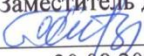
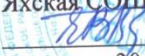


Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Куть-Яхская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО  
решением методического  
объединения  
учителей гуманитарного цикла  
протокол от 29.08.2024г. № 1

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
 О.Г.Сивоченко  
дата 30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ  
Директор НРМОБУ «Куть-  
Яхская СОШ»  
 Е.В.Бабушкина  
приказ от 30.08.2024г. № 442-0



Рабочая программа учебного курса  
«Литературная мастерская»  
для среднего общего образования  
Срок освоения: 1 год (10 класс)

Составитель: Клекта Л.Н., учитель  
русского языка и литературы

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Актуальность и назначение программы курса внеурочной деятельности «Литературная мастерская»**

Программа курса внеурочной деятельности «Литературная мастерская» (далее - программа) для обучающихся 10 классов составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (ФГОС СОО), а также с учетом положений федеральной рабочей программы воспитания, Концепции преподавания русского языка и литературы (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 06.04.2016 г. № 637-р).

Программа ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения федеральной образовательной программы среднего общего образования (ФОП СОО) с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов по внеурочной деятельности.

Значимость реализации программы обусловлена необходимостью подготовки обучающихся 10 класса к профессиональному самоопределению.

Внеурочная деятельность - важная часть федеральной образовательной программы среднего общего образования, в рамках которой педагогический коллектив образовательной организации обеспечивает достижение предметных, метапредметных и личностных результатов за счет использования потенциала разнообразия форм образовательной деятельности, организации содержательного взаимодействия с предметной развивающей средой.

Одним из значимых направлений внеурочной деятельности является профориентация обучающихся 10 класса, позволяющая сконцентрироваться на достижении соответствующих личностных и предметных результатов, осознанно подойти к решению проблемы выбора индивидуальной образовательной траектории и направления получения профессионального образования.

Программа будет востребована в первую очередь школьниками, которые имеют стойкий интерес к предметам гуманитарного цикла - культуре, межличностным отношениям, социальной солидарности, заботе о людях и т. п. Для таких обучающихся она окажется значимым инструментом для реализации их профессиональных интересов и потребностей.

Программа нацелена на помощь обучающимся 10 класса в углублении знаний по литературе, развитию исследовательской, творческой, читательской, дискуссионной деятельности, а также приобретении соответствующего практического опыта работы. Полученные знания и опыт будут необходимы обучающимся в будущей профессиональной деятельности.

Школьники приобретут навык самостоятельного осмысления актуальных исследовательских, творческих, читательских задач, включающий умения видеть и анализировать проблемы, детально прорабатывать и реализовывать способы работы с ними, планировать собственную работу и самостоятельно

контролировать продвижение к желаемому результату.

Содержание программы позволит генерировать собственные идеи, представлять их в удобной форме, востребованной людьми многих творческих профессий; уважительно относиться к чужим взглядам и идеям; практиковать публичные выступления, аргументировать собственную точку зрения, отвечать на вопросы и т. д.

### **Цели и задачи изучения курса внеурочной деятельности «Литературная мастерская»**

**Цель:** достижение обучающимися 10 класса планируемых результатов освоения ФООП СОО и формирование готовности к профессиональному самоопределению.

#### **Задачи:**

- воспитывать ценностное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры, систематическому приобщению обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классики и лучшим образцам современной литературы; воспитанию уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену; освоению в ходе ее изучения духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей; воспитанию личности, способной к созидательной гуманитарной деятельности в современном мире и осознанию культурной и профессиональной самоидентификации на основе изучения литературных произведений;
- формировать устойчивый интерес к чтению художественной литературы, сознательному включению чтения в собственную досуговую деятельность;
- планировать и корректировать свою программу чтения;
- знать содержание и осмысливать ключевые проблемы произведений русской, зарубежной классической и современной литературы;
- участвовать в мероприятиях, способствующих профессиональному самоопределению, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, книжной культуре, творчеству, вовлекать в этот процесс своих сверстников;
- овладеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов;
- интерпретировать литературные произведения с учетом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью, используя терминологию современного литературоведения, искусствоведения, театроведения, киноведения.

### **Место и роль курса внеурочной деятельности «Литературная мастерская» в учебном плане**

Программа курса рассчитана на 17 часов в 10 классе. Программа может быть реализована в течение одного года в 10 классе.

Программа является ориентиром для составления рабочих программ педагогами, реализующими курсы, направленные на сопровождение изучения литературы на углубленном уровне во внеурочной деятельности.

## **Взаимосвязь программы с федеральной рабочей программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности «Литературная мастерская» разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, что позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать его не только на интеллектуальное, но и на нравственное развитие школьника. Такой подход поддерживается личностной направленностью программы внеурочной деятельности, высокой степенью самостоятельности школьников в творческой, исследовательской деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина; ориентацией школьников на указанную в федеральной рабочей программе воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности, в частности их проектов и исследований; интерактивными формами занятий, обеспечивающими вовлеченность школьников в совместную с педагогом и другими детьми учебно-воспитательную деятельность.

## **Особенности работы педагога по программе курса внеурочной деятельности «Литературная мастерская»**

В процессе изучения литературы в основном курсе 10-11 классов происходит углубление и расширение межпредметных связей с курсами русского языка, истории и предметов социально-гуманитарного цикла, что способствует формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру, развитию умений квалифицированного читателя, способного к глубокому восприятию, пониманию и интерпретации произведений художественной литературы.

Мастерская - это форма организации внеурочной учебной деятельности, которая создает условия для приобретения новых знаний и опыта путем самостоятельной или коллективной исследовательской, творческой, дискуссионной деятельности.

Программа «Литературная мастерская» состоит из модулей, которые учитель может выбирать в соответствии с составом обучающихся, их профессиональным интересом. Основные виды деятельности обучающихся указаны в тематическом планировании и направлены на достижение школьниками планируемых результатов обучения литературе. Содержание модулей учитель может корректировать, используя произведения из федеральной рабочей программы учебного предмета «Литература» (углубленный уровень).

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*В сфере гражданского воспитания:*

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей на основе анализа жизненных ситуаций из литературных произведений;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

*В сфере патриотического воспитания:*

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:*

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения.

*В сфере эстетического воспитания:*

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и

мирового искусства, этнических культурных традиций;

- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе.

*В сфере трудового воспитания:*

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбия, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев литературных произведений;

- готовность к активной деятельности социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.

*В сфере экологического воспитания:*

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- расширение опыта деятельности экологической направленности.

*В сфере понимания ценности научного познания:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на прочитанные литературные произведения;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

*В сфере совершенствования эмоционального интеллекта, предполагающего сформированность:*

- самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

### **Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:**

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.

### **Базовые исследовательские действия:**

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; обладать способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- обладать видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразования и применения в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

#### **Работа с информацией:**

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе и во внеурочной деятельности по предмету;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на читательский опыт;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и



групповой работе на внеурочных занятиях;

- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

### **Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:**

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и в жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

### **Самоконтроль, принятие себя и других:**

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать свое право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

## **Совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы во внеурочной деятельности;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы во внеурочной деятельности;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Предметные результаты по литературе на уровне среднего общего образования должны обеспечивать:
  - осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
  - осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
  - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него к традиционным ценностям;
  - знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, литератур народов России, литературной критики;
  - сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений с современностью;
  - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;
  - осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
  - сформированность умений выразительно читать (с учетом

индивидуальных особенностей обучающихся);

- владение умениями анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе); владение комплексным филологическим анализом художественного текста;
- понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;
- умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями событий и фактов в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);
- сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы, умение применять их в речевой практике;
- сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, школах, об индивидуальном авторском стиле;
- владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
- владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;
- сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно - критические произведения на основе прочитанных художественных текстов;
- умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ» 10 КЛАСС

## Литература второй половины XIX века

**А.Н. Островский.** Пьесы (по выбору) «Бесприданница», «Свои люди - сочтемся» и др.

**И.А. Гончаров.** Романы и очерки (по выбору). Например: «Обыкновенная история», очерки из книги «Фрегат "Паллада"» и др.

**И.С. Тургенев.** Повести и романы (по выбору). Например: «Первая любовь», «Вешние воды», «Рудин», «Дворянское гнездо» и др. Статья «Гамлет и Дон Кихот».

**Ф.И. Тютчев.** Стихотворения (по выбору). Например: «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Природа - сфинкс. И тем она верней...», «Эти бедные селенья...», «О вещая душа моя!..», «День и ночь» и др.

**Н.А. Некрасов.** Стихотворения (по выбору). Например: «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», «Блажен незлобивый поэт...», «Памяти Добролюбова», «Пророк» и др.

**А.А. Фет.** Стихотворения (по выбору). Например: «Вечер», «Я тебе ничего не скажу...», «Заря прощается с землею...», «На заре ты ее не буди...», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «На стоге сена ночью южной.» и др.

**А.К. Толстой.** Стихотворения (по выбору). Например: «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный.» и др.

**Н.Г. Чернышевский.** Роман «Что делать?» (главы по выбору). Статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л.Н. Толстого. Военные рассказы графа Л.Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева "Ася"».

**Ф.М. Достоевский.** Повести и романы (по выбору). Например: «Неточка Незванова», «Сон смешного человека», «Идиот», «Подросток» и др.

**Л.Н. Толстой.** Рассказы, повести и романы (по выбору). Например: рассказы из цикла «Севастопольские рассказы», «Смерть Ивана Ильича», «Анна Каренина» и др.

**М.Е. Салтыков-Щедрин.** Сказки (по выбору). Например: «Пропала совесть», «Медведь на воеводстве», «Карась - идеалист», «Коняга» и др.

**Н.С. Лесков.** Рассказы и повести (по выбору). Например: «Очарованный странник», «Однодум», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда» и др.

**А.П. Чехов.** Рассказы (по выбору). Например: «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином» и др. Пьесы (по выбору):

«Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры».

### **Зарубежная литература**

**Зарубежная проза второй половины XIX века** (по выбору). Например: Ч. Диккенс. «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г. Флобер. «Мадам Бовари»; Э. Золя. «Творчество»; Г. де Мопассан. «Милый друг» и др.

**Зарубежная поэзия второй половины XIX века** (по выбору). Например: стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна и др.

**Зарубежная драматургия второй половины XIX века** (по выбору). Например: пьесы Г. Гауптмана «Перед восходом солнца», «Одинокие»; Г. Ибсена «Кукольный дом», «Пер Гюнт» и др.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности  
«Литературная мастерская»**

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	ЭОР/ЦОР
1	Литература конца XIX – начала XX века	15	<a href="https://edsoo.ru/metodicheskie-materialy/">https://edsoo.ru/metodicheskie-materialy/</a>
2	Зарубежная проза XX века	2	<a href="https://edsoo.ru/metodicheskie-materialy/">https://edsoo.ru/metodicheskie-materialy/</a>

Календарно – тематическое планирование  
**ЛИТЕРАТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ 10 класс**  
 (0,5 часа \* 34 недели = 17 часов)

№  п / п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практич еские работы	
1	Вступительное занятие «Добро пожаловать в "Литературную мастерскую!"»	1			
2	А.Н. Островский. «Колумб Замоскворечья ». «Бесприданница»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a>
3	И.А. Гончаров. «Обыкновенная история»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252126">https://m.edsoo.ru/fa252126</a>
4	И.А. Гончаров. «Обыкновенная история»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252252">https://m.edsoo.ru/fa252252</a>
5	И.С. Тургенев. «Первая любовь»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2523b0">https://m.edsoo.ru/fa2523b0</a>
6	Ф.И. Тютчев. «Нам не дано предугадать...», «Певучесть есть в морских	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252522">https://m.edsoo.ru/fa252522</a>

	<p>волнах...»,  «Природа –  сфинкс. И тем  она верней...»,  «Эти бедные  селенья...», «О  вещая душа  моя!..», «День  и ночь» и др.</p>				
7	<p>Н.А. Некрасов.  «Поэт и  гражданин»,  «Элегия»  («Пускай нам  говорит  изменчивая  мода...»), «О  Муза! я у  двери  гроба...»,  «Блажен  незлюбивый  поэт...»,  «Памяти  Добролюбова»  , «Пророк» и  др.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/fa2526f8">https://m.edsoo.ru/fa2526f8</a></p>
8	<p>А.А. Фет.  «Вечер», «Это  утро, радость  эта...», «Я тебе  ничего не  скажу...»,  «Заря  прощается с  землею...»,</p>	1			



	<p>«На заре ты ее не буди...»,  «Как беден наш язык!  Хочу и не могу...», «На стоге сена ночью южной...» и др.</p>				
9	<p>А.К. Толстой.  «Средь шумного бала, случайно...»,  «Колокольчик и мои...»,  «Меня, во мраке и в пыли...»,  «Двух станов не боец, но только гость случайный...» и др.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/fa25286a">https://m.edsoo.ru/fa25286a</a></p>
10	<p>Н.Г. Чернышевский  . Роман «Что делать?»  (главы по выбору)</p>	1			
11	<p>Ф. М. Достоевский.  Роман «Идиот»</p>	1			

12	Л. Н. Толстой. Роман «Анна Каренина»	1			
13	Н.С. Лесков. «Леди Макбет Мценского уезда»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252ea0">https://m.edsoo.ru/fa252ea0</a>
14	А.П. Чехов. Рассказы «Студент», «Ионыч»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252b4e">https://m.edsoo.ru/fa252b4e</a>
15	Зарубежная литература второй половины XIX века (поэзия). Стихотворения Ш. Бодлера	1			
16	Зарубежная литература второй половины XIX века (драматургия). Г. Ибсен. «Пер Гюнт»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa253350">https://m.edsoo.ru/fa253350</a>
17	Литературные произведения обучающихся. «Проба пера»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2534cc">https://m.edsoo.ru/fa2534cc</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17			

