

Песня – небольшое стихотворное произведение, предназначенное для пения. Песни делятся на лирические и эпические. Лирические песни выражают чувства, мысли, душевные переживания и настроение народа. Они жизненные, напевные, задевают душу человека. В эпических песнях присутствует сюжет и , обычно описываются важные для народа события.

Проанализируйте текст на лексическом уровне.

Найдите в стихотворении: (не меньше 3)

- 1. Постоянные эпитеты**
- 2. Олицетворения**
- 3. Сравнения**
- 4. Устаревшие слова (объяснить их значение).**
- 5. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.**

Какова их роль в стихотворении?

ВЫВОД: В стихотворении «Косарь» много выразительных средств, а они являются основными чертами песни, поэтому на лексическом уровне стихотворение можно считать _____

Или: Нет в стихотворении выразительных средств, поэтому это стихотворение _____

Проанализируйте стихотворение на синтаксическом уровне.

Найдите в стихотворении: (не менее трех)

- 1. Повторы строк в начале стихотворения.
Какую часть песни они напоминают?**
- 2 Повторы слов (описании степи).**
- 3. необычный (или неправильный порядок слов)**
- 4. Восклицательные предложения (их роль в стихотворении)**
- 5 Обращения (для чего автор употребил так много обращений?)**

ВЫВОД: Синтаксический уровень (или построение текста) напоминает _____ , поэтому это стихотворение мы можем считать _____.

Или: Построение стихотворения не похоже на _____

Анализ содержания текста:

1. О чем поведал нам герой стихотворения «Косарь»?

Сюжет – это основное содержание, событие. Кратко передайте содержание стихотворения.

1. Как относится герой стихотворения к труду? Докажите.

2. Для чего он отправляется в дальние края?

3. С какой целью автор вводит в стихотворение описание степи?

4. Какие черты характера героя в стихотворении вы увидели?

ВЫВОД: В стихотворении есть содержание (история жизни косаря), поэтому «Косарь» можно считать _____

Или: В стихотворении нет сюжета, поэтому это _____