



# Алексей Васильевич Кольцов

## «Косарь»





# Какие чувства навевает это стихотворение?

## АЛЕКСЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ КОЛЬЦОВ



### Косарь

У меня ль плечо –  
Шире дедова,  
Грудь высокая –  
Моей матушки.  
На лице моём  
Кровь отцовская  
В молоке зажгла  
Зорю красную.  
Кудри чёрные  
Лежат скобкою;  
Что работаю –  
Всё мне спорится!<...>  
Я куплю себе  
Косу новую;  
Отобью её,  
Наточу её,-  
И прости-прощай,  
Село родное!<...>  
Ты прости, село,  
Прости, староста, -  
В края дальние  
Пойдёт молодец;  
Что вниз по Дону,  
По набережью,  
Хороши стоят  
Там слободушки!  
Степь раздольная  
Далеко вокруг,  
Широко лежит,  
Ковылём-травой

Расстилается!...  
Ах ты, степь моя,  
Степь привольная,  
Широко ты, степь,  
Пораскинулась,  
К морю Чёрному  
Понадвинулась!  
В гости я к тебе  
Не один пришёл;  
Я пришёл сам-друг  
С косою вострою;  
Мне давно гулять  
По траве степной,  
Вдоль и поперек  
С ней хотелось...

Раззудись, плечо!  
Размахнись, рука!  
Ты пахни в лицо,  
Ветер с полудня!  
Освежи, взволнуй  
Степь просторную!  
Зажужжи, коса,  
Как пчелиный рой!  
Молоньёй, коса,  
Засверкай кругом!  
Зашуми, трава,  
Подкошённая;  
Поклонись, цветы,  
Головой земле!<...>

# Что такое песня?

- **Песня** – небольшое стихотворное произведение, предназначенное для пения. Песни делятся на эпические и лирические. Лирические песни являются своеобразной формой выражения народа, передают его эмоции, чувства, переживания. Эпические песни относятся к эпическим жанрам литературы: в них присутствует сюжет и, как правило, описываются значимые для народа события.





# Сходство стихотворения А. В. Кольцова с народной лирической песней

1. Стихотворение насыщено устаревшими словами, эпитетами, характерными для фольклора. Найдите их. (*Спорится – получается; молодец – молодой человек крепкого сложения; по набережью – около берегов; отобью её, село рудное, староста, слободушки, ковыль-трава, сам-друг, молоньёй засверкай*). Устаревшие формы слов (*вострая - острая, молонья - молния*).
2. Близость к народной песне придают ударения, не соответствующие литературной норме (*ко`су новую, по набе`режью, вдоль и по`перек, подкошо`нная*.)
3. Найдите синтаксические конструкции, повторяющиеся в тексте. (*Отобью её, наточу её; Ты прости, село, прости, староста; Ах ты, степь моя, степь привольная; Не один пришёл: я пришёл сам-друг с косой вострою*.) Этот прием делает похожим текст на песню, так как такие повторения напоминают припев в песне.
4. Близость к народной песне придает **инверсия** (нарушение общепринятого в данном языке порядка слов). Давайте попробуем найти в тексте инверсию. (*«На лице моем», «кудри чёрные», «косу новую», «в края дальние пойдёт молодец»*).









# Рефлексия

- Я узнал на уроке \_\_\_\_\_ .
- Мне было интересно \_\_\_\_\_ .
- Пришлось задуматься \_\_\_\_\_ .
- Могу рассказать другим \_\_\_\_\_ .



# Домашнее задание:

- Наизусть стих-ние Тютчева с. 254-258 (на выбор)

